



POLITECHNIKA
OPOLSKA

**WZORNIK
IDENTYFIKACJI
WIZUALNEJ**

*Księga znaku Politechniki Opolskiej jest projektem autorskim,
skonstruowana została na potrzeby nowej komunikacji Politechniki Opolskiej.*

Opracowanie: mgr Bartosz Paliga

Opole 5 Czerwca 2014

1. HISTORIA POWSTAWANIA ZNAKU

Znak Politechniki Opolskiej w wersji podstawowej tworzy: sygnet - kształt wynikający z akronimu PO i logotyp „Politechnika Opolska”.

Charakterystycznym elementem znaku graficznego Politechniki Opolskiej jest jego funkcjonalizm i prostota. Poprzez zastosowanie geometrycznego, bezszeryfowego kroju pisma, odrzucona została zbędna dekoracyjność, jak również udało się osiągnąć efekt prostoty formy i elegancji.

Podstawowym kolorem zastosowanym w znaku graficznym jest kolor granatowy. Barwa ta jest symbolem kosmosu, kreacji, mądrości, indywidualizmu i rozumu.



POLITECHNIKA
OPOLSKA



POLITECHNIKA
OPOLSKA

2. BUDOWA ZNAKU

Znak Politechniki Opolskiej składa się z dwóch elementów:
sygnetu zawierającego akronim PO oraz logotypu zawierającego pełną nazwę uczelni.

W zależności od nośnika na jakim jest edytowany, stosuje się go w wersji:

A (z białym akronimem na granatowym kwadracie, Rys.a)
lub też w wersji **B** (z niebieskim akronimem bez kwadratu Rys.b)

Znak funkcjonuje w dwóch podstawowych wersjach z podziałem na kolejne dwie z racji zastosowania pionowego lub poziomego.

W szczególnych przypadkach można zastosować sam sygnet, zgodę na wykorzystanie w takiej formie muszą wydać władze uczelni.

Znak funkcjonuje również w kontrze jako biały znak na ciemnym tle i czarny znak na białym tle.

Nie wolno samodzielnie modyfikować kolorystyki lub kształtu znaku PO.
Znak stanowi całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom.

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU

Rys. a



Rys. b



2. BUDOWA ZNAKU

WERSJA POZIOMA ZNAKU

Postawową wersją logotypu jest wersja pionowa. W uzasadnionym przypadku (internet, banner itp.) można stosować logotyp w wersji poziomej



sygnet

logotyp

znak



sygnet

logotyp

znak

WERSJA UPROSZCZONA ZNAKU



3. KONSTRUKCJA ZNAKU

Podstawowym modułem służącym do wyznaczania wzajemnych relacji poszczególnych elementów znaku oraz wielkości pola ochronnego są wielkości a i b równa wysokości i szerokości sygnetu.

W znaku pionowym logotyp odsunięty jest od sygnetu o odległość równą $a - 1:3 a$ (czyli $1:3$ wysokości sygnetu).

W znaku poziomym logotyp odsunięty jest od sygnetu o odległość równą $b - 1:5 b$ (czyli $1:5$ szerokości sygnetu)



4. POLE OCHRONNE

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, bez elementów tekstowych oraz graficznych, które mogłyby naruszać czytelność znaku PO.

Pole ochronne znaku podstawowego wyznacza również minimalny odstęp znaku od krawędzi nośnika. Pole ochronne znaku zostało wyznaczone przez powiększenie powierzchni znaku o obszar równy $1:3 a$ i $1:3 b$ (czyli $1:3$ szerokości znaku)

Nie wolno naruszać pola ochronnego, ponieważ gwarantuje ono prawidłowy odbiór wizualny znaku.



4. POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku poziomego wyznacza również minimalny odstęp znaku od krawędzi nośnika. Pole ochronne znaku zostało wyznaczone przez powiększenie powierzchni znaku o obszar równy $3 \times a$ (czyli 3 x wysokość znaku) i $1:3 b$ (czyli $1:3 b$ szerokości znaku)



5. TYPOGRAFIA

Typografia jest bardzo ważnym elementem logotypu. Zastosowanie właściwego kroju pisma decyduje o spójności identyfikacji wizualnej. W projekcie logotypu użyto kroju Futura T CE (w odmianie grubej - Bold), oraz Futura T CE (w odmianie średnio grubej - Book)

FUTURA T CE (W ODMIANIE GRUBEJ - BOLD)

**aąbc4deęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ**

FUTURA T CE (W ODMIANIE ŚREDNIO GRUBEJ - BOOK)

aąbc4deęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Napis POLITECHNIKA OPOLSKA jest złożony w dwóch wierszach wyrównanych obustronnie. W wersji podstawowej napis jest symetrycznie wyśrodkowany względem sygnetu. W wersji uzupełniającej napis po prawej stronie wyśrodkowany względem sygnetu.

o | **POLITECHNIKA**
OPOLSKA

6. REPRODUKCJA NA KOLOROWYM TLE

Kolorem podłoża podstawowej wersji znaku jest kolor biały. W uzasadnionym przypadku, gdy wymaga tego projekt graficzny publikacji, dopuszcza się inne rozwiązania. W szczególności należy unikać bezpośredniego umieszczania logotypu na tle fotografii o dużym nasyceniu lub tle, którego kolor lub nasycenie osłabia czytelność znaku.

DOBRCZE



ŹLE



7. KOLORYSTYKA ZNAKU

W podstawowej wersji Znak graficzny reprodukowany w kolorach systemu CMYK



C - 100
M - 58
Y - 0
K - 9



C - 0
M - 0
Y - 0
K - 100



POLITECHNIKA
OPOLSKA

8. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Ponieważ logotyp jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej, należy w sposób szczególny dbać o jego wierną reprodukcję. Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Używany w sposób prawidłowy – logotyp wzmacnia siłę przekazu i jego czytelność. Poddawany doraźnym modyfikacjom – wprowadza bałagan.

W szczególności należy unikać:

- zmiany wielkości, kroju, lub układu napisu;
- zmiany koloru logotypu bądź jego poszczególnych elementów;
- cienia lub konturu;
- zmiany proporcji logotypu.

